



ФРОГ

ФРОГ: КТО? ГДЕ? КОГДА?

Феминистская Радикальная Оккупай Группа – это объединение квир / феминисток постсоветского региона с целью проведения мероприятий разнообразного формата. Основная суть таких мероприятий состоит в оккупировании пространства для организации процесса коллективного / совместного творчества, усиления консолидации между квир / феминистскими группами и выражения, таким образом, солидарности с разными инициативами. Нам близка идея ситуативной консолидации «здесь и сейчас», консолидации-вспышки. Группа придерживается принципов радикального сепаратистского феминизма, а также выступает против патриархата, капитализма, гетеронормативности, сексизма, гомофобии, трансфобии, эйджизма, эйблизма и других форм угнетения.

Группа придерживается принципов **радикального феминизма**, что означает сопротивление всем видам иерархий. Для нас радикальный феминизм – это и теория, и активизм, направленные на разрушение, критику, деконструкцию патриархата как системы неравенств и угнетений. Важно подчеркнуть, что патриархат опирается на экономическую эксплуатацию, практики непосредственного / прямого или символического насилия. Соответственно, принципиально необходимыми являются анализ и критика социальных институтов, любых форм иерархий, практик, посредством которых воспроизводится контроль и доминирование. Например, институт семьи, государственные и социальные политики и практики контроля женской сексуальности и репродукции / воспроизводства. Механизм воспроиз-

ОККУПАЙ «СТРАНЫ ЧУДЕС»: РАДИКАЛЬНЫЙ ФЕМИНИЗМ В ДЕЙСТВИИ

В июле в Керчи (Украина) состоялся феминистский лагерь, призванный объединить квир / феминистские инициативы и группы постсоветского региона. Основной организаторкой лагеря выступила феминистская инициатива Феминистская Радикальная Оккупай Группа – ФРОГ (FEMINIST RADICAL OCCUPY GROUP – FROG) в партнерстве с киевской инициативной группой «Феминистическая Оффензива». В этой статье мы хотим поразмышлять о том, почему возникла идея ФРОГ и феминистского лагеря.

водства гендерных и половых различий пронизывает все сферы жизни и влияет на поведение и социальное взаимодействие, являясь первичным механизмом подавления.

Исторически появление радикального феминизма было вызвано осознанием того, что гарантии равенства прав, которые активно внедрялись либеральными феминистскими организациями и группами, не избавляют женщин от дискриминаций и угнетений. Радикальные феминистки утверждали, что основания неравен-

конструируются как «иные» / девиантные. Это является особенно важным моментом, поскольку либеральный проект эмансипации женщин, который существует во многих постсоветских странах, исключает другие формы неравенств и вуалирует практики подавления на микроуровне. Либерально настроенные феминистки не видят проблемы в установившихся общественных отношениях. Скорее, либеральный феминизм концентрируется на увеличении числа женщин в политической и экономической вла-



Квир-анимация в процессе создания

ства глубоко укоренились в структуре общества и воспроизводятся на уровне микропрактик дисциплинирования и контроля. Для нас существенным является понятие символической власти и конструирование дискурса порядка, посредством которых поддерживаются и воспроизводятся определенные нормативные системы и иерархии. Соответственно, определенные группы людей маргинализируются, исключаются и

сти. Гарантия равенства прав рассматривается как «высшее достижение» и конечная цель, но, по сути, не работает с повседневностью и с тем, как воспроизводится неравенство.

Нам близок принцип интерсекциональности, который постулирует, что наше социальное положение в соответствии с гендером, сексуальностью, расой, классом, национальным происхождением, инвалидностью, возрастом и т.п. нельзя просто разо-

брать по отдельности. Разговор об универсальном «женском» опыте звучит сомнительно, поскольку он переживается по-разному, в зависимости от различных факторов. По этой причине для нас важно рефлексировать и критиковать систему привилегий в обществе, в результате чего выстраиваются структурное неравенство и иерархии, которые развивают и поддерживают друг друга.

Очень важной для нас также является категория «квир». «Квир» дословно переводится как «странный», «чужаковский», изначально это слово использовалось как жаргонное оскорбительное наименование гомосексуальных людей. Сейчас термином «квир» стали обозначать все то, что не вписывается в патриархальный гетеронормативный порядок, выбивается из категорий «нормы». В общих чертах это означает, что сексуальность является не природным феноменом, а продуктом культуры, в котором есть много правил и норм: что считать приемлемым и правильным, а что плохим и патологичным. Гетеронормативность представляет собой систему взглядов и убеждений, которая базируется на исклю-

Еще одним принципом группы является **сепаратизм**. Только те, кто идентифицируют себя как женщины, могут быть участницами группы. Однако группа может поддерживать инициативы, проекты, мероприятия, которые не являются сепаратистскими, но соответствуют другим принципам группы. Нашей стратегией сопротивления патриархату является установление и поддержание женской солидарности и освобождения. Мэрилин Фрай определяет феминистскую сепарацию как различные виды и формы отделения от мужчин и от институтов, отношений, ролей и деятельности, которые определяются мужчинами, в которых доминируют мужчины и которые работают на благо мужчин и поддержание мужских привилегий. Эта сепарация иницируется и поддерживается по воле женщин¹.

Для нас сепаратизм является политической тактикой создания пространства, свободного от мужского доминирования, а также других форм иерархий, отстаивания права контролировать доступ к себе и своим ресурсам. Сепаратизм, отказ женщин обслуживать патриархат вызывает враждебную реакцию муж-

ном доступе к женщинам, потоку благ и услуг, ресурсу. Категория «мужчин» выстраивается как категория доминирования именно потому, что категория «женщин» определяется как категория подчинения и обслуживания. Эти категории взаимосвязаны. Если мы убираем одну из них, то мы ставим под сомнение бинарную оппозицию и нарушаем властную иерархию. Феминистский сепаратизм выступает вызовом структуре власти и помехой контролю над женщинами. Хотя сепаратистские действия порицаются, высмеиваются, подавляются и вызывают агрессию, но практикуя тактику сепарации, мы выстраиваем свою автономию и субъективность.

Для группы принципиальным является противостояние *гендерной бинарности, трансфобии и циссексизму*. Под циссексизмом понимается убеждение и отношение к трансгендерным и / или транссексуальным женщинам как к менее «полноценным» по отношению к цисгендерным (не-транс) людям. Также важна рефлексия цисгендерных привилегий. Аналогично тому, как гетеросексуальные люди не задумываются над своими привилегиями в гетеронормативном обществе, цисгендерные люди не анализируют свои привилегии, которые имеют по сравнению с трансгендерными людьми.

В своем названии ФРОГ заимствует англоязычное понятие «оссиру». В данном случае для нас было важным обращение к самой практике уличного протеста, которая получила широкое распространение в разных странах, начиная с Occupy Wall Street. Однако, практика оккупирования важна нам не в смысле «захвата», но присвоения / возвращения себе публичного пространства. В самом общем смысле принцип движения «Оккупай» предполагает пребывание в публичном пространстве группы людей, которые самим фактом длительного присутствия в этом пространстве (к примеру, в форме лагеря) пытаются выразить свое несогласие с той или иной ситуацией. При этом подобного рода протестные движения не имеют жесткой структуры, организации, лидеров и лидеров, четкого количества участниц и участников. Это достаточно подвижное действие. Для нас в этом движении наиболее вдохновляющим стала его ориентация на работу с публичным пространством, а также стремление к неиерархичности. Соответственно, основная суть организуемых ФРОГ мероприятий состоит в оккупировании некоего пространства для организации процесса коллективного совместного творчества и деятельности, «очагов» консолидации и сопротивления.

Так-то.



Логотип ФРОГа на быстром трафарете

чительно бинарном распределении человечества на два пола (женский и мужской), которые должны соответствовать гендерным ролям, и привилегирует гетеросексуальность как «естественную», «нормальную», заданную по умолчанию. Понятие «квир» позволяет уйти от жестких категорий самоопределения себя, своей идентичности, акцентирует внимание на зыбкости границ этой идентичности.

чин, так как ограничивает их доступ к благам, которые они получают от женщин. К примеру, мужчины считают само собой разумеющимся приставания к женщинам, домогательства, назойливое ухаживание. Более того, за отказ в знакомстве женщина рискует услышать в ответ оскорбления, наткнуться на агрессию. Сепарация приводит к дисбалансу власти, поскольку патриархатная властная позиция всегда основана на свобод-

СТАТУС-КВА

Феминистский лагерь стал первым нашим мероприятием. Основными целями лагеря мы видели: стимулировать развитие новых квир / феминистских проектов и инициатив, наладить взаимодействие уже существующих проектов и установить новые контакты. Для начала мы определили основные принципы лагеря:

- (Внезапно) **Радикальный сепаратистский феминизм!** О нашем радикальном феминизме написано выше, в разделе «ФРОГ: Кто? Где? Когда?».
- (Очевидно) **Консолидация и солидаризация** разных групп и инициатив. Мы убеждены, что консолидация и поддержка возможны путем организации пространства для коллективного / совместного творчества и действия.
- (Невероятно) Многие мероприятия, касающиеся гендерной / феминистской повестки, носят сугубо формальный характер, нивелируя значение неформальной коммуникации и открытого пространства для самоорганизации. Поэтому – **неформальный формат**, который дал возможность участникам самим определять содержание лагеря, выбирая любые варианты для реализации своих идей.
- (Отдыхательно) **Преодоление профессионального выгорания** беспокоит многих в феминистской активистской среде. Нам близко представление о том, что мы как квир / феминистки должны не только уметь работать и бороться с патриархатом, но и отдыхать. Многие из нас не раз сталкивались с тем, что в рамках тех или иных мероприятий (конференций, летних школ) на общение и отдых остается всего лишь пару часов вечером после тяжелого и насыщенного дня. Отдых считается сугубо личным вопросом, значение совместного отдыха единомышленниц часто не рассматривается как необходимое и важное мероприятие. Идея нашего лагеря состояла в желании сделать эти «пару часов» ключевым моментом, нацеленным на совместный отдых, релаксацию и приятное общение.
- (Сурово) **Самофинансирование.** Траты на проезд и питание участ-

ницы покрывали самостоятельно. FROG и «Феминистическая Оффензива» взяли на себя координационные и организационные вопросы по проведению лагеря и предоставили место для оккупай.

- (И, наконец) **Самоорганизация** – приветствовались предложения по проведению лагеря и организации совместной деятельности (например, совместные занятия йогой, дискуссии, воркшопы, рисование, совместное приготовление еды и др.).



Квир-феминистская простынь – результат работы мастерской по быстрым трафаретам

БЫЛЬ В «СТРАНЕ ЧУДЕС»: ФРОГ В ДЕЙСТВИИ

Ехали из разных стран – из Беларуси, Германии, Грузии, Кыргызстана, России, Украины... Ехали и приехали – в Катерлез, «Страну Чудес». Продукты покупали, огород копали, палатки расставляли, костер разжигали – лагерь оживляли. Собрались потолковать на общих сборах, обсудили совместное проживание в оккупай-лагере. И на море – проводить профилактику выгорания.

Дискуссия «Формы активизма и проблема выгорания». На дискуссии обсуждались причины выгорания, а также способы и формы активизма, которые могут предупреждать или бороться с выгоранием. Активистки часто не заботятся о себе и не за-

думываются о своих ресурсах и возможностях. Феминистский активизм – это тяжелый труд (физический и психологический), который требует много сил и совершается за счёт «свободного» времени активистки. Поэтому очень важно расставлять приоритеты и соблюдать баланс между «жизнями», активизмом и сном, едой, отдыхом и т.д. Говоря о формах работы, важно отметить существующее разделение активизма на «настоящий» и «ненастоящий». В то время как под «настоящим» понимается публичный, «видимый» активизм (например, уличные акции), другие формы (например, группы роста самосознания или личные беседы со знакомыми) остаются незамеченными, недооцениваются и маргинализируются. Важно придать значение этому активизму, который тоже может иметь прямое влияние на жизнь женщины и, в свою очередь, придать вдохновения и сил.

Оккупайки накупались, отдохнули, наобщались – и на ужин все помчались. Кто-то мылась, кто-то ела, кто-то воду себе грела. А потом все за костром собирались мы вечером. Под хруст кукурузы послушали про феминизм в Грузии – Independent Group of Feminists.

Independent Group of Feminists (Независимая группа феминисток) является неформальной (незарегистрированной) группой, которая возникла весной 2011 года как реакция на антиабортную кампанию религиозных фундаменталистов в Грузии. Это децентрализованная сеть людей

из разных сфер (студентки, ученые, активистки общественных организаций, художницы и т.д.) и с разными сексуальными идентичностями. Группа использует радикальные методы, в том числе художественные высказывания и уличные акции (в противовес конвенциональным методам, таким, как семинары, тренинги, брошюры и т.д.). Чтобы сохранить независимость, избежать институционализации, обеспечить неиерархичный и низовой характер, группа остается более реактивной, чем проактивной, то есть устраивает феминистские интервенции в ответ на разные события и не следует устоявшейся разработанной стратегии.

И тут, во время дискуссии, неожиданно-негаданно приходят соседи – буй-

ные молодцы. Им явно не нравилось обсуждение, хотели к себе внимания и с нами общения. Соседи становились все пьянее, все агрессивнее и злее. Они почувствовали себя не в своей тарелке – еще бы, женская компания, а к ним ноль внимания. Ни маты, ни мачизм, ни угрозы на нас не действовали – мы отказались с ними взаимодействовать.

Случай с соседями оказался довольно существенным моментом для лагеря. Их агрессия показала, насколько сильно феминистский сепаратизм подвергает сомнению патриархатное распределение власти. Минимальный отказ в доступе к женщине, заявление своей автономии подрывает устоявшиеся нормы, в которых «женщина» воспринимается как послушная, готовая обслуживать, мягкая, терпеливая – и просто сексуальный объект.

День второй начался с йоги – разминая руки-ноги. Следующим занятием была мастерская по квир-анимации. Все задавались вопросом: что же такое квир-анимация?

Под **квир-анимацией** понимается разное: квирить можно содержание мультфильма, его форму, можно деконструировать, изобретать – главное, быть рефлексивной и создавать потенциал для сопротивления нормативности. Для создания квир-анимации мы использовали:

- бумагу и карандаши / соль и цветные мусорные пакеты,
- фотоаппарат,
- компьютер / ноутбук с программой для монтажа,
- 3 часа нашего времени.

Рисунки на бумаге или на соли коллективно создавались, фотографировались и монтировались в феминистские квир-мультфильмы.

Понеслись мы снова к морю: море волновалось, волны феминизма обсуждались. Волны набегали, всех людей смущали: дискуссия набирала накал.

Дискуссия о понятиях 2-й и 3-й волн феминизма и о том, насколько они применимы к постсоветской социальной реальности. Подобные дискуссии всегда проблематичны на постсоветском пространстве из-за вопроса о том, можно ли перенести западное деление на три волны феминизма в контекст постсоветского региона. Кроме того, проблема с периодизацией состоит в том, что волны рассматриваются как «линейное», «последовательное», «историческое» развитие феминизма. И соответственно, радикальный феминизм, который относят ко второй волне, часто воспринимается очень

негативно, как что-то неактуальное «из прошлого», поскольку уже пришла третья волна, и якобы мы готовы двигаться дальше. Однако такая система загоняет нас в рамки и лишает важных политических категорий, разработанных во второй волне феминизма, которые в постсоветском контексте могут работать и сейчас. Нужно учитывать, что все три волны присутствуют одновременно, сосуществуют в разных организациях, с разными элементами. Следует говорить о волнах не как об исторических событиях, а как о разных типах дискурсов.

От теории – к делу, мы перешли к своему телу. Телесная перкуссия не вызвала дискуссии. Феминистки отрывались, ритмы создавались.

Музыкальный джем-сейшн, body percussion. Наше тело может быть музыкальным инструментом. Например, хлопок по грудной клетке звучит как удар барабана, щелчок или хлопок в ладоши создает высокий звук. А комбинация этих звуков складывается в определенный ритм и мелодию. Все, что нужно для мастерской по телесной перкуссии, – это ваше тело и немного практики.

День третий: после йоги – руки в ноги. И помчались все на море. Целый день мы отдыхали, выгорание изгоняли. Мы купались, загорали, но и многое узнали. Говорили о сложной задаче – что цисгендерность и трансфобия значат.

Дискуссия о трансфобии и возможности транссоюзничества в феминизме. Трансфеминизм отстаивает право на идентичность и право на изменение собственного тела. В соответствии с принципами трансфеминизма, принадлежность человека к «женщинам» определяется исключительно самоидентификацией человека в качестве женщины. Трансфеминизм также привлекает внимание к привилегиям цисгендерных людей и к тому, что трансфобия и циссексизм до сих пор существуют даже в феминистских группах и кризисных центрах для женщин. В разных странах трансфеминистки борются за право на изменение гендера без необходимости получения диагноза «транссексуализм», принудительной операции и стерилизации.

Все, что раньше обсуждали, мы потом нарисовали. Мастерская трафаретов много нам дала ответов: ведь везде найдем мы место феминистскому протесту. Трафареты вырезали – на одежде рисовали. Сколько счастья в этом было – описать нам не под силу.

Быстрые трафареты – практика арт-активизма на каждый день. Практика трафаретов доступна всем, даже тем, кто «не умеет рисовать». Трафареты можно переносить как на одежду, так и на стены или любые пространства. Куда бы трафарет ни наносился, он придает личному феминистскому высказыванию политический смысл. И потому это хороший способ вынести высказывание в публичное пространство.

Для быстрого трафарета нужны такие материалы:

- акриловая краска или баллончик с аэрозольной краской,
- пластиковые прозрачные канцелярские папки,
- картон,
- тряпки, губки,
- ножи для бумаги, ножницы,
- ручки, маркеры,
- подготовленные примеры трафаретов,
- одежда, стены или другие поверхности.

Изображения или высказывания рисуются на бумаге и переносятся на прозрачную пластиковую папку, из которой вырезается трафарет. После этого при помощи губки с краской или баллона трафарет переносится на материю или другую поверхность. Краска на одежде сохнет 24 часа. После этого прогладьте рисунок. Поздравляем, трафарет готов!

С трафаретами наперевес мы помчались в Катерлез. Отдыхали у костра, пели песни до утра. Обсуждали долго лагерь и дальнейшие дела. А на следующее утро нас экскурсия ждала. Попрощались мило с Керчью, пожелали новой встречи!

СКАЗКА – БЫЛЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК, ФРОГУ В ДЕЙСТВИИ УРОК

Четыре дня длился феминистский окупай-лагерь. Все эти дни мы отстаивали свою автономию, нарушали баланс патриархатной власти, противостояли насилию и сексуальным домогательствам, подрывали существующие гендерные нормы. Мы создавали пространство женской солидарности, поддерживали подруга подругу, делили быт и переосмысливали значение репродуктивного труда. Для многих из нас лагерь стал перформативным опытом, который помог переопределить и изменить свое отношение к телесным практикам и практикам активизма и сопротивления в различных пространствах. Хоть лагерь и закончился, но его принципы и принципы ФРОГа остаются в действии, а значит – феминистский окупай будет продолжаться. Ква!



1. Фрай М. Некоторые мысли о сепаратизме и власти // <http://labrys.ru/node/7371>.